

## KFB § 25

## Information. Uppföljning stödgivning kultur 2024

Ärendenummer: RS 2025/1132

### Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Informationen tas emot.

---

#### Sammanfattning

Kultur- och fritidsavdelningen har sammanställt kvantitativa uppgifter i den primärkommunala stödgivning som skett genom kulturenheten under 2024, samt arbete som skett inom ramen för den offentliga konsten, skapande skola och kulturgarantin. Sammanställningen visar bland annat antal sökande till de olika stöden, totalt sökt belopp, antal beviljade stöd, uppdelning antal män och antal kvinnor bland sökande till personbaserade stöd samt uppdelning inom vilka konstarter och kulturområden som medel sökts och beviljats. Inom arbetet med skapande skola och kulturgarantin har antalet deltagande barn sammanställts.

Det nya bidragssystemet togs i bruk i slutet av 2024, vilket lett till att uppföljningen i stort liknar 2023 års uppföljning. Avvikelsen är att det under året både utlysts en omgång tryckningsstöd och en omgång av det nya produktionsstödet för litteratur enligt det nya bidragssystemet.

Statistiken visar att könsfördelningen i fördelningen av de personrelaterade stöden är jämnare än året innan. Den tillfälliga fördelningen av verksamhetsmedel (på grund av att det regionala utvecklingsstödet ej kunnat fördelas) har kunnat stärka svagare konstområden som slöjd och form, dans och teater. Antalet sökande till stöden har generellt ökat med cirka 20 %, bland annat till stipendierna och arrangörsstödet. Aktörer som har en bred konstområdesöverskridande verksamhet får 30 % av stöden, följt av musikområdet som får 21 %, följt av kulturarvsområdet på 13 %, följt av bild- och formområdet med 13 % av stöden.

Statistiken för föregående års arbete inkluderar även arbetet med den offentliga konsten, kulturgarantin och skapande skola. 2024 hade kulturenheten 14 offentliga konstprojekt på gång vilket är ovanligt många. 14 inköp av konstverk gjordes till konstsamlingen från nio konstnärer. Total budget för pågående konstprojekt inom enprocentsmålet var 11,5 mnkr (sträcker sig över flera år). I Skapande skola-satsningen har 2533 barn deltagit under läsåret 2024-2025. Inom ramen för kulturenhetens arbete med barn och unga, inklusive kulturgarantin, har 3021 barn deltagit under 2024. Utvecklingsarbete pågår kring uppföljning av kulturgarantin.

### **Bedömning**

Slutsatser att ta med i arbetet med stödgivning framåt är frågan om möjligheten att stärka och eventuellt omfördela stöd till aktörer inom svaga konstområden. Att söktrycket ökar markant har många förklaringar, kommunikation, ökat behov, ökade kostnader i samhället med mera. Arbetet behöver fortsätta med att förbättra kommunikation kring stöd och stipendierna nu när det nya bidragssystemet är igång. Skillnaden i könsfördelningen mellan män och kvinnor har jämnats ut. Musikområdet och kulturarvsområdet är de områden med mest stöd från Region Gotland, följt av bild- och formområdet. Spel, dans- och slöjd- och formområdet är fortfarande svaga, men tack vare förstärkningar och uppräknings har en förbättring ändå kunnat ske från 2023. Utmaningen att följa svaga områden kräver också en utveckling av statistiken eftersom en del av de svaga områdena finns inbäddade hos de aktörer som arbetar konstområdesövergripande. Ett exempel är områdena spel och slöjd och form som är betydande inom ramen för till exempel Medeltidsveckans verksamhet.

### **Ärendets behandling under mötet**

Ärendet föredras av Paola Ciliberto, enhetschef, regionstyrelseförvaltningen.

Ordförande ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

### **Beslutsunderlag**

Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2025-04-29